

המוזיאון הימי הלאומי



מוזיאון העיר חיפה

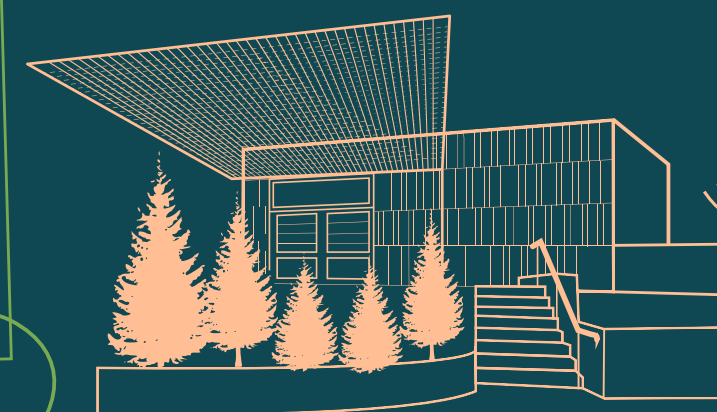


ברוכים הבאים למוזיאוני חיפה!

אנו מזמינים אתכם למסע בין המוזיאונים שלנו

מוזיאוני חיפה הם גוף ייחודי בעולם המוזיאונים בארץ, ששה מוזיאונים הפרוסים ברחבי העיר חיפה: מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי, מוזיאון העיר חיפה, מוזיאון הרמן שטרוק ומוזיאון מאנה כץ. בנוסף, פועלת חממת אמנים מיוחדת, של אמנים. יות העובדים בקרב קהילות בחיפה. מוזיאוני חיפה הם קבוצת מוזיאונים איכותית, השואפת לתת ביטוי לאופייה הייחודי של העיר חיפה, לצד יצירתיות וחשיבה מעוררת סקרנות, ומצוינות בלתי מתפשרת.

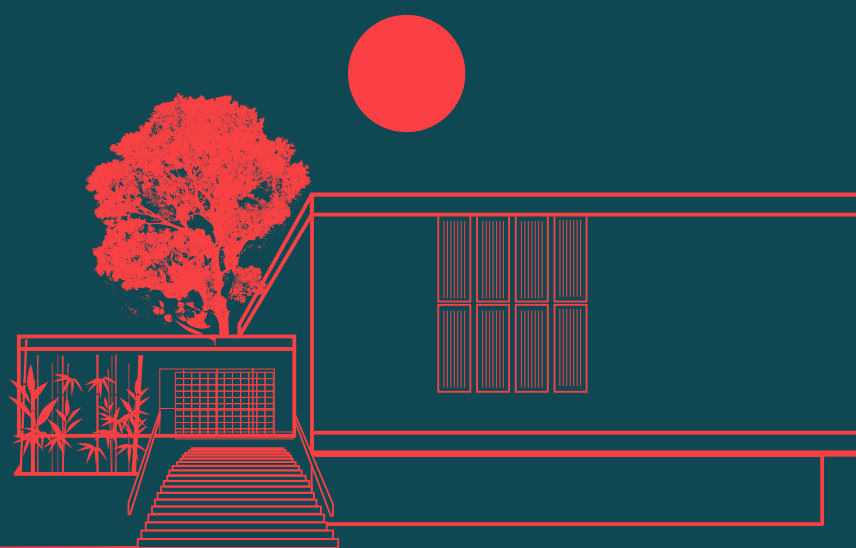
מוזיאון חיפה לאמנות



החממה לאמנות מקום

יותם יקיר
מנכ"ל מוזיאוני חיפה

עדינה פרלמן ורדי
מנהלת החינוך



מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

בית הרמן שטרוק
בית לאמנות ההדפס



מוזיאוני חיפה
שישה מוזיאונים במסגרת אחת



שפת ההדרכות

עברית

عربي

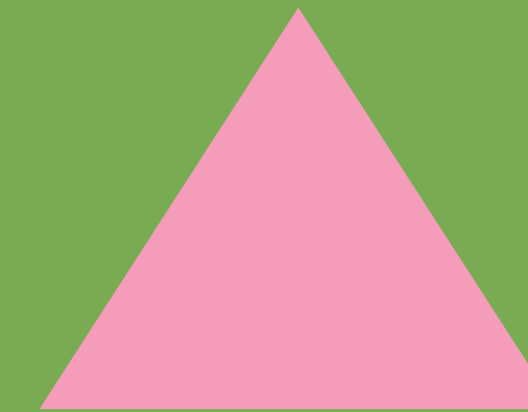
English

Русский



סיור מותאם ומונגש במוזיאוני חיפה
לכל אחת ואחד, לכל קבוצה, יש אצלנו מקום.

בואו למפגש יצירתי בו נלמד על עצמנו ועל
חברינו דרך ביקור במוזיאון וסדנת יצירה מותאמת
במיוחד לאופי ויכולות המשתתפים.
אנו מתמחים בהתאמת תוכני המוזיאון וסדנאות
יצירה לקהלים השונים. נשמח שתגיעו לביקור
המשלב פעילות יצירתית, התנסות, ביטוי עצמי
וגילוי תכני המוזיאון.



אנו מזמינים לביקור של כ-3 שעות הכולל:

*

סיור מודרך במוזיאון

עם הפעלות מותאמות גיל

*

סדנת יצירה לבחירתכם

אנו מציעים שפע סדנאות יצירה, אשר מתכתבות
עם התערוכות המוצגות במוזיאון

קיימת אפשרות להגיע לביקור של שעה וחצי
הכולל סיור מודרך במוזיאון בלבד, כמו כן ניתן
לערוך התאמות למגמות אמנות/ חינוך מיוחד/
מחוננים.

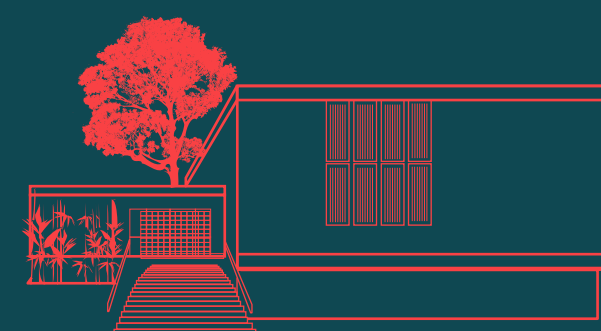
אנו שמחים להציג בפניכם תכנית
הדרכות עשירה שמבוססת על
מגוון רחב של תערוכות חדשות
והמון חידושים בכל המוזיאונים!

פעילויות בתי הספר וכל מוסדות
החינוך הפורמלי והבלתי פורמלי
במוזיאון, מבוססות הדרכות
חקר-חוויתיות ומעודדות סקרנות.

הסיור והסדנה מותאמות למבקרים
וכוללות סיור פעיל בתערוכה
וסדנאות בסטודיו.



תוכן עניינים



תערוכה מתחלפת

"ים ומלואו"
יסודי-תיכון

תערוכת יחיד של ד"ר רמי קליין העוסקת בים ממספר נקודות מבט; מדעית, ספרותית ואומנותית. התערוכה מזמינה את המבקרים להתוודע ליחסי הסימביוזה המתקיימים בין יצורים בשוניות האלמוגים ולשיתוף הפעולה ביניהם. התערוכה מציגה כיצד יצורים חיים יכולים לחיות ולשגשג זה לצד זה, ומה קורה כאשר מצב עדין זה מופר מסיבות אקולוגיות שונות.



מיוחד!
"סדנת ארכיאולוגים"
— חט"ב/תיכון —

סדנא חוויתית בארכיאולוגיה, נלמד על עבודתו של הארכיאולוג; ממציאת הממצא ועד הפרסום והתצוגה לקהל. נחקור ממצאים ארכיאולוגיים ונתחקה אחרי התרבות והתקופה ממנה הגיעו ומה ניתן ללמוד מהם.



— "מסע בזמן" —
גילאי חט"ב/תיכון

סיור מודולארי שניתן להתאמה למגמות לימוד שונות בבתי הספר: היסטוריה, גיאוגרפיה, תנ"ך ועוד, ומפגיש את התלמידים עם ממצאים ארכיאולוגיים נדירים. נושאים מרכזיים: "ניווט" המפה ככלי להכרת העולם והחברה האנושית, מכשירי ניווט ותקופת התגליות הגדולות בימאות. "גוף ונפש ביוון העתיקה" ערש התרבות המערבית כפי שמשקפת בממצאים עתיקים. "שקמונה-תל הדגים" האתר הארכיאולוגי החשוב ביותר של חיפה, הנושק לים.

"ספנות עברית" | גילאי חט"ב/תיכון

הספנות העברית וההיסטוריה שלה; ראשיתה, תרומתה לבניית הארץ, דמויות מרכזיות בה וסיפורים מאחורי הקלעים.

"שודדי הים" | גילאי חט"ב/תיכון

פיראטים אמיתיים, סיפורים ועלילות מחייהם של השודדים העתיקים.

"הצילו!" | גילאי חט"ב/תיכון

תערוכה המחברת בין אלי ים מהעת העתיקה לבין אקולוגיה ימית. תערוכה חשובה ששמה דגש על הים, ושמירתו.



תערוכות הקבע

"מסע בזמן"
— בי"ס יסודי —

בתערוכת הקבע בקומה השלישית נגלה אוצרות מתרבויות עתיקות ומרתקות כגון מצרים העתיקה, יוון, רומא ועוד, ונלמד עליהן דרך ממצאים ארכיאולוגיים מקוריים וספינות משוחזרות. בתערוכה גם נכיר את האתר הארכיאולוגי החשוב ביותר של חיפה הנושק לים: "שקמונה-תל הדגים". נלמד מי היה פה לפנינו, מדוע בחרו במקום זה וכיצד חייו. נתבונן במפות וכלי ניווט - דרך המפה נכיר את העולם ואת החברה האנושית, נלמד על מכשירי ניווט ועל תקופת התגליות הגדולות בימאות.

*ניתן לבחור את הנושא בו תרצו להתעמק בהדרכה בהתאם לתכנית הלימודים בבית ספרכם.

"הצילו!"
בי"ס יסודי

היחסים בין האדם והים, סוגיות סביבתיות, אלי ים מהעת העתיקה, אמונות ימאים ופעילי סביבה ימית בימינו. לאורך ההיסטוריה בני האדם ביקשו מאלים שונים הגנה מפני איתני הטבע ומסכנות הים, כיום, התהפכו היוצרות ועלינו להגן על הסביבה הימית ולשמור עליה.

"פיראטים וימאים"
— בי"ס יסודי —

מה אמת ומה אגדה אודות הפיראטים המפורסמים? נלמד על החיים בספינת פיראטים, שודדי ים מפורסמים, ועל מנהגים ואמונות של יורדי ים. התערוכה מלווה בפעילויות התחפושיות ומשחק. ניתן לשלב מספר נושאים / תערוכות בסיור אחד.



המוזיאון הימי הלאומי

• אלנבי 198, חיפה •

המוזיאון הימי הלאומי עוסק בקשר ביננו לבין הים התיכון, בתולדות הספנות והנמלים בישראל, טבע ימי וקיימות. דרך תערוכות ייחודיות נתוודע לחיי האנשים שחיו בעבר בחופי הים התיכון, נתעמק בחשיבות האקולוגית של הים והצורך לשמור עליו, ונגלה ממצאים ארכיאולוגיים כגון: פסלים, פסיפסים, כלי נשק, מכשירי ניווט ועוד.

"המוזיאון הראשון שלי"
— ילדי גן —

מהו מוזיאון ימי היסטורי ולמה הוא נחוץ? מאיפה הגיעו המוצגים אל המוזיאון וכיצד כל מה שמוצג בו קשור לים? ההדרכה משלבת פעילויות משחק, תנועה והתנסות.

*
ניתן לשלב בסיורים
ביקור בחדר יפני
מסורתי הזדמנות
לדבר על החיים ביפן
והתרבות היפנית



JAPANESE
DESIGN
TODAY

תערוכת "עיצוב יפני 100" מוצגת עד סוף נובמבר 2024

תערוכת עיצוב נודדת בין לאומית המוצגת במוזיאון בשיתוף 'קרן יפן'. התערוכה מציגה כ-100 עיצובים עכשוויים שזכו בפרסים חשובים על פתרונות פורצי דרך.

"יום בחיי הארנבת אוסאגי"

— ילדי גן —

לסיור במוזיאון תצטרף אלינו בובת הארנבת 'אוסאגי', תוך סיפור והפעלה נחפש מבין המוצגים פתרונות וחפצים שונים שיעזרו לה לאכול, לשחק, לנסוע ברכבת ועוד..

"חיים מעוצבים"

— בי"ס יסודי —

מהו עיצוב? מאיזה תחומים בחיים שלנו אנו מכירים עיצובים? נכנס למוזיאון באווירה של 'חוקרים צעירים', ונבחן את המוצגים השונים בליווי הפעלות מותאמות גיל

"עיצוב תרבותי"

גילאי חט"ב/ב/ תיכון

מה ניתן ללמוד על תרבות רחוקה דרך מוצרי צריכה? במה אנחנו דומים ובאיזה אופן אנו מסתכלים על העולם אחרת? הסיור בתערוכה ילווה בפעילות ושיח מותאם גיל.

"אור על עור" / מיכאל סלע - תערוכת צילום

מוצגת עד סוף נובמבר 2024

גילאי חט"ב/ב/ תיכון

אילו רגשות עולים מתוך התבוננות בצילום? נבחן את האופן בו סיפורים אישיים של צלם באים לידי ביטוי בחוויית ההתבוננות שלנו כצופים.

תערוכה חדשה "אפקט הגל"

תפתח בינואר 2025

במרכז התערוכה תוצג יצירת מופת שמשגעת את העולם כבר קרוב ל-200 שנים – "מתחת לגל בסמוך לקאנאגאוה" (הגל הגדול) של האמן היפני קאצושיקה הוקוסאי – הואן גוך של יפן!

"גל מהאגדות"

— ילדי גן —

סיור-סיפור בהשראת אגדת עם יפנית. דרכה נשחק ונחקר את המוצגים השונים בתערוכה.

"לעלות על הגל"

— בי"ס יסודי —

נבחן כיצד יצירות אמנות משפיעות על החושים שלנו בדרכים שונות. נשאל שאלות, נשחק ונחקר את המוצגים בהפעלות מותאמות גיל.

"גלגולו של אייקון גלובלי"

גילאי חט"ב/ב/ תיכון

מיצירת מופת ועד אימוג'י שימושי- מה הופך יצירת אומנות לאייקון? נחקר את הכוח שיש לדימוי ואת השפעותיו המתגלגלות



מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

• שדרות הנשיא 89, חיפה •

הרבה אנשים חושבים ש'טיקוטין' זו מילה ביפנית.. תופתעו לגלות שהמוזיאון נקרא על שם פליקס טיקוטין- אספן יהודי של אמנות יפנית. בשנת 1959 החליט טיקוטין לתרום את האוסף שלו לעיר חיפה, כדי להקים מוזיאון שמציג אומנות יפנית בישראל. התערוכות מתחלפות כל חצי שנה.



עונת התערוכות הנוכחית מציגה שש תערוכות של אמניות מהצפון, העוסקות במציאות הישראלית. דווקא בעת הזו המוזיאון עורך מחווה של אמון ותמיכה בכוחות היצירה, היופי והחיים המְפעמים בצפון הארץ- תוך התעסקות בנושאים בוערים.

מוצגת עד סוף דצמבר 2024

מייוחד!

סדנת הכנת אריחים בעקבות סיור בתערוכת הקבע של מוזיאון חיפה לאמנות: רוח צפונית

— יסודי-תיכון —

נבקר ביחד בתערוכת הקבע של מוזיאון חיפה לאמנות - "רוח צפונית". נלמד ונתבונן, נרשום ונצייר בעקבות יצירות שמעוררות בנו השראה. לאחר הסיור, בסדנת הקרמיקה שלנו, על משטחי חימה, נצייר, נטביע, נקשקש, נחרוט, נגרע, נדפיס ונתנסה בשלל שיטות עבודה בחימר. מן המשטחים נכין אריחים שונים שניתן אחר כך לתלות בבית הספר או בבית.

סיור בוואדי ניסנאס

— יסודי-תיכון —

סיור בעקבות האמנית חיה תומא ולאחר מכן סדנה בהשראת יצירותיה: חיה תומא הינה אמנית קרמיקה ייחודית ופעילת שלום אשר חיה ויצרה בוואדי ניסנאס. נצא ביחד לסיור בוואדי ניסנאס בעקבות עבודותיה, ולאחר מכן נחזור אל הסדנה וניצור בהשראתה אריחים ושלטים לבית בעיצוב אישי.



"חוקרי אומנות צעירים"

ילדי גו/ כיתות א'-ב'

מהו מוזיאון? מהו אוסף? מדוע לאוצר קוראים "אוצר"? מה הופך אותך לאמן? בחצי הראשון של המפגש הילדים יכירו את העולם המופלא של המוזיאון תוך משחק, התבוננות והפעלת הדמיון בתערוכת האוסף. נתבונן יחדיו בציורים בתערוכה תוך הכרות עם מושגים מעולם האמנות. בחצי השני של המפגש הילדים יתנסו בפינות יצירה המוקדשות למושגים השונים שגילינו בתערוכה.

"שפת האומנות"

— בי"ס יסודי —

אמנות היא שפה. ככל שפה יש לה מערכת סימנים וסמלים, חוקיות והקשרים- שאם רק נתבונן בעיניים סקרניות נוכל "לקרוא" ולפרש. במהלך ההדרכה נתרגל את שרירי ההתבוננות, נתעמק בחומר ובצורה, נשאל שאלות ונצא למשימות חיפוש ברחבי המוזיאון. ניתן משמעות ופרשנות אישית דרך העיניים שלנו ליצירות אמנות, ונראה כיצד יצירות אמנות במוזיאון יכולות לדבר אלינו בשפת האמנות.

"אומנות חברתית"

גילאי חט"ב/ תיכון

נסייר בתערוכות של אמנות עכשווית ישראלית ובינלאומית, ונעמוד על הקשר בין דרך ההבעה האמנותית, התקופה, המקום, התרבות ובין הנושאים החברתיים הבוערים העולים מן היצירה. נבחן הקשרים גלויים וסמויים בין חברה ומקום ונשאל את עצמנו כיצד המקום בו אנו חיים משפיע ומעצב את הזהות האישית שלנו.



מוזיאון חיפה לאמנות

• שבתאי לוי 26, חיפה •

מאז הקמתו בשנת 1951 מוזיאון חיפה לאמנות אסף והציג אמנות עכשווית בתערוכות מתחלפות ובתערוכות קבע. הביקור במוזיאון חיפה לאמנות מזמן מפגש פנים מול פנים עם יצירות אמנות מראשית האמנות הישראלית, וכן עם אמנים עכשוויים ישראליים ובינלאומיים.



מיוחד!

מפגש אוצר

במפגש נדבר על תפקיד האוצר במוזיאון ותהליכי עבודתו, החל מגיבוש רעיון ראשוני לתערוכה, דרך מחקר מעמיק ועד לבניית סיפור חדש.

מפגש אמן

הזדמנות ייחודית לפגוש אמן ית פעילה, לשמוע על תהליכי יצירה ולשאול שאלות.

לבניית תוכנית יומית פנו לרכזת ההדרכה של המוזיאון
סיגל מזל : education@hma.org.il

סדנאות

ללמוד מהמאסטרים

סדנת רישום בחללי המוזיאון. נתבונן לעומק ונרשום יצירות מקור בתוך חללי התצוגה במוזיאון.

אורבן סקצינג

סדנת רישום עירוני ושוטטות. נשוטט ביחד בוואדי ניסנאס ונתנסה ברישום בהליכה, רישום השוק, נלמד על מסורות שונות של מסעות רישום ותיעוד. נרשום בעיפרון, דיו וצבע רישומים מהירים ואחד ארוך ונלמד על ההיסטוריה של הוואדי.

צילום תוך כדי תנועה

נצא לצלם בוואדי ניסנאס וננסה לתפוס רגעים חד פעמיים בהשראת המושג "הרגע המכריע" אותו תבע הצלם אנרי קרטייה ברסון. נעמוד על ההבדל בין צילום מבויס לצילום סטריט תוך שימת דגש על קומפוזיציה, נקודות מבט וזוויות צילום.

נריקומי

אחת משיטות העבודה בחימר, היוצרת צורות שונות בחימר דרך עבודה בשכבות, היא "טכניקת נריקומי" זוהי שיטת עבודה שמקורה ביפן המשמשת ליצירת דוגמאות מורכבות וצבעוניות בחומר קרמי. העיקרון הבסיסי שלה הוא שימוש בצבעים שונים של משטחי חומר, שיכובם זה על גבי זה בצורות שונות, וחיתוכם ליצירת פרוסות עם דוגמאות זהות. מהפרוסות יוצרים משטחים ססגוניים, ומהם ניצור.

תוכניות למגמות אמנות

מוזיאון חיפה לאמנות

• שבתאי לוי 26, חיפה •

אמנות ישראלית מודרנית ועכשווית

ביקור בתצוגת הקבע של אמנות ישראלית ובתערוכה מתחלפת, בדגש על אמנים ואמנות ישראלית. נסקור מגמות אמנותיות בתקופות שונות, לאור ההקשר התרבותי המקומי והבינלאומי.

יצירה-אמן-חברה

ננדוד בין תערוכות המוזיאון- בין מקומיות לבינלאומיות- ונעמוד על הקשר בין דרך ההבעה האמנותית, התקופה, המקום, התרבות ובין הנושאים החברתיים הבוערים העולים מן היצירה.

מסורת וחדשנות

לאורך השנים אנו רואים שינוי בתפיסה של מהו אמן ותפקידו בחברה. השינוי מתבטא וגם מושפע מההתפתחויות הטכנולוגיות, דרכי העברת המידע והמדיה הפופולרית. נבחן את תפקיד האמן דרך הכרות עם אמנים ישראלים בולטים מהעבר וגם מהווה המוצגים בתערוכות המוזיאון.

איך אוצרים תערוכה?

נלמד על תפקיד האוצר, נבחן לעומק את שיקולי האוצר בתערוכה הנוכחית ונתנסה בעצמנו ביצירת הקשרים בין יצירות ובניית תערוכה.





תכניות בנושא העיר חיפה

"העיר שלי"

ילדי גן

מהו המרחב שמקיף אותנו? מה מאפיין את המקום בו אנחנו גרים? מה הופך את חיפה לעיר ייחודית? ביחד נענה על שאלות אלו תוך משחק ויצירה. נתבונן באנשים, בבתים, במכוניות ובטבע המקיף אותנו.

"זהות חיפאית"

יסודי

נצא לסיור במושבה הגרמנית, נחקור ונתבונן במרחב העירוני המתגלה בפנינו: האנשים, האדריכלות הייחודית והטבע שסביבנו. נחשוב האם ישנה זהות חיפאית? וממה היא מורכבת.

מיוחד!

"קירות חיפאיים"

סיור גרפיטי | חט"ב - תיכון

מה ההבדל בין אמנות במוזיאון לאמנות רחוב? נצא לסיור מרתק בעקבות סצנת אמנות הרחוב החיפאית, בו נגלה את ציורי הקיר בסמטאותיה של העיר התחתית.

* לסיור ניתן להוסיף סדנת הדפס באמצעות שבלונות על גבי טישרטים/תיקי בד

"פעם היו פה טמפלרים"

משחק בריחה / חט"ב

המשחק מזמין את המבקרים לצאת למשימה קבוצתית בין סמטאותיה של המושבה הגרמנית ושולח את המבקרים למסע מאתגר ומלא במסתורין. המשחק משלב רמזים שונים הפזורים במבני המושבה, שיסייעו למשתתפים לפתור תעלומה סודית שהתרחשה בימי ביקורו של קיסר האימפריה הגרמנית ומלך פרוסיה, וילהלם השני ורעייתו, הקיסרית אוגוסטה ויקטוריה, בארץ בשנת 1898.

תערוכות מתחלפות "סוסיתא"

סיפורה של סוסיתא הוא סיפור מעורר השראה על הקמת תעשיית המכוניות הישראלית. העשורים הראשונים של מדינת ישראל התאפיינו במגוון של יוזמות, שרבות מהן התרחשו בחיפה. מוזיאון העיר מאפשר להכיר את פרק זה בקורותיה של העיר ואת סיפורן של הנפשות שפעלו להגשמת חזון המכונית הישראלית הראשונה.

"סוסיתא במוזיאון העיר"

ילדי גן

מהי סוסיתא ואיך היא הגיעה למוזיאון? איך היה פה פעם? נכיר את המוזיאון ואת המכונית החיפאית. נסייר בתערוכה, נשחק וניצור מכונית משלנו.

"סוסיתא- חלום חיפאי"

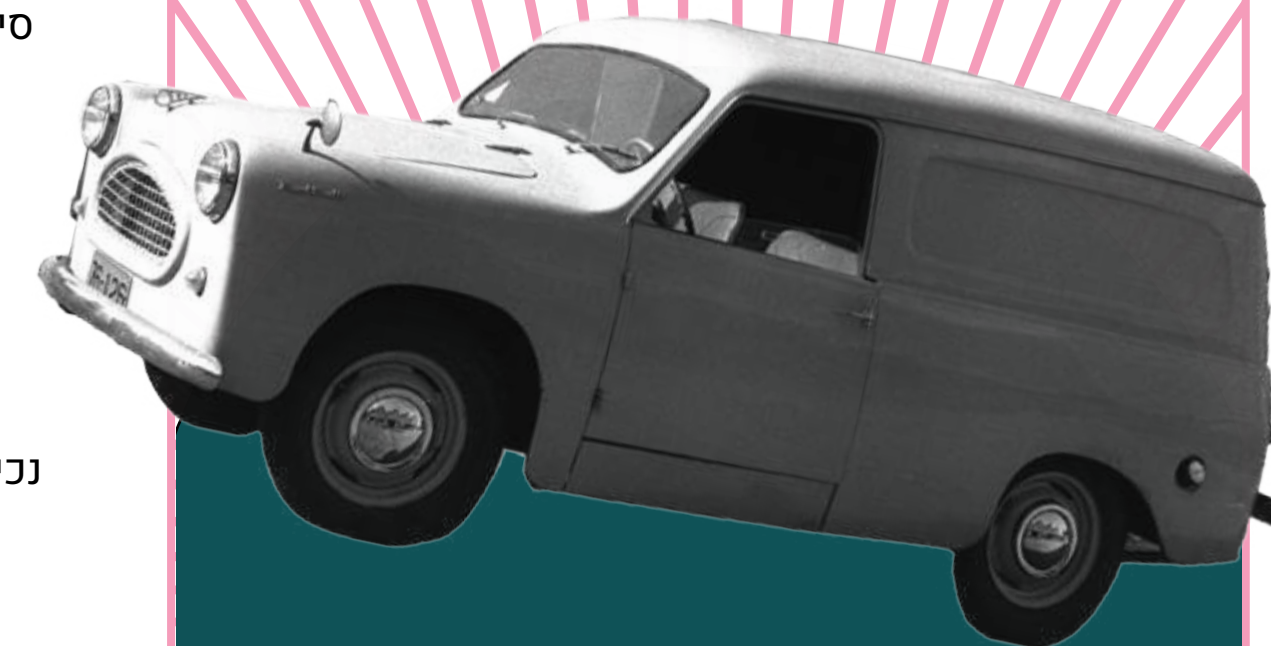
יסודי

מהי סוסיתא? איך הופכים רעיון למציאות? נכיר את סיפורה של המכונית החיפאית ואיך משתלב סיפורה עם סיפור מדינת ישראל הצעירה, נשמע על המצאות ששינו את העולם, ונתנסה בתרגיל יזמות חיפאי.

"יזמות ומקומיות"

חט"ב - תיכון

נכיר את סיפורה של סוסיתא, המכונית החיפאית, וכיצד הפכה לסמל ישראלי. נגלה איך רעיון שאפתני הופך למציאות, ואיך עיצוב משקף את רוח התקופה. נתנסה בתרגיל יזמות חיפאי.



מוזיאון העיר חיפה

• שדרות בן גוריון 11, חיפה •

מוזיאון העיר חיפה פועל משנת 2000 וממוקם בשני מבנים מרהיבים מתקופת הטמפלרים במושבה הגרמנית. המוזיאון מהווה חלל תצוגה ייחודי המוקדש להיסטוריה המקומית ומרקם חיי התרבות העירוניים, ומוצגות בו תערוכות מתחלפות מנקודת מבט עכשווית הנוגעות באירועים השונים שהתרחשו בעיר ובשינויים שהתחוללו בעקבותיהם.

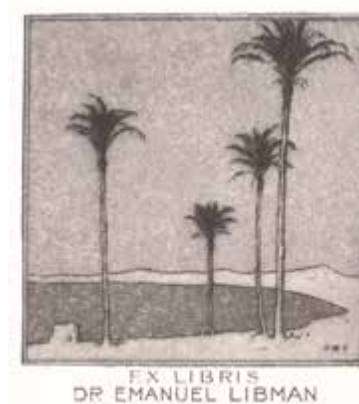


"קסם ההדפס" כיתות ד' עד ו'

פעילות בדגש על נופי חיפה אז והיום.
בסדנה נתנסה ביצירת סדרת הדפסים בטכניקת המונופרינט-
טכניקה המשלבת ציור ידני והדפסה.

"להדפיס כמו אמן" חט"ב-תיכון

במהלך הסיור במוזיאון נעסוק בנושא הזהות ומרכיביה השונים
המתבטאים בדמותו של הרמן שטרוק. נשוחח ונתבונן ביצירותיו
המשקפות את מסע חייו ופועלו בהקשר היהודי והציוני. דרך
הפעילות נשאל שאלות העוסקות בזהות האישית ובמעגלי הקהילה
שלנו. בסדנה נעסוק בנושא הדיוקן. כל תלמיד ייצור הדפס דיוקן
עצמי בטכניקה של תחרית במחט יבשה והדפסה באמצעות מכבש.



לרגל ציון 100 שנה לבית הרמן שטרוק מוצגת תערוכה חדשה "צל עץ תמר"

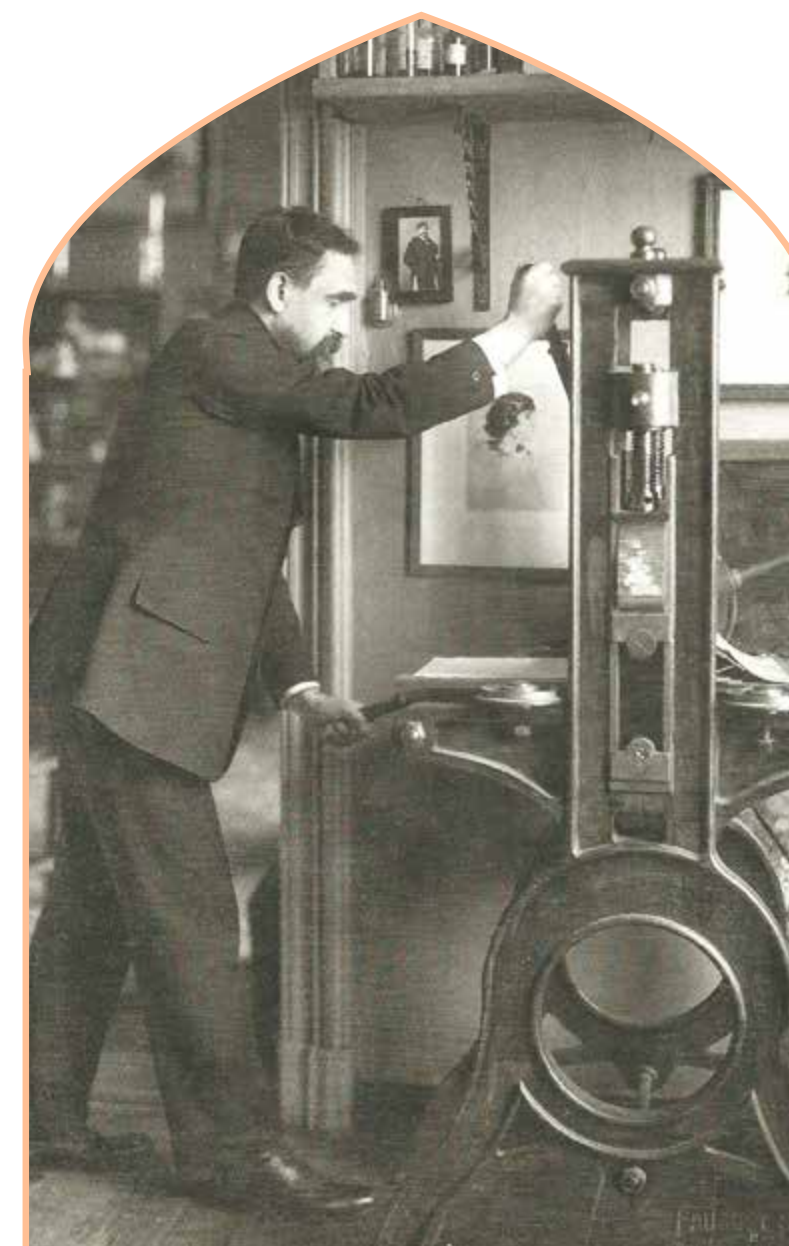
התערוכה "צל עץ תמר" מזמינה את הצופים להתבונן על שתי נקודות
זמן: הנוף החיפאי שתיעד האמן הרמן שטרוק לפני מאה שנים,
לצד חיפה בתזמננו - כפי שהיא משתקפת בעבודות של אמניות ים
שהוזמנו להציע תשובות לשאלות אלו בעבודות הדפס עכשוויות.

אנו מציעים פעילות של שלוש שעות הכוללת

הדרכה בתערוכה צל עץ תמר
סדנת הדפס המותאמת לגילאי התלמידים

פעילויות בתי הספר במוזיאון הן הדרכות חקר- חוויתיות ומעודדות סקרנות

במהלך הביקור במוזיאון: התלמידים חוקרים ומגלים מי היה הרמן
שטרוק ומהו המבנה וייחודו. מתבוננים בעיר חיפה, במקומות
ובנופים משמעותיים דרך המבט של שטרוק, דרך מבט האמנים
ודרך המבט האישי של כל אחד מהמשתתפים. מתמקדים בנושא
הנוף ומכירים מושגים חשובים כגון פרספקטיבה, קו אופק,
נקודת מבט ועוד. בסיור אני נלמד על טכניקות ההדפס השונות
ועל ההשתנות של תחום ההדפס לאורך ההיסטוריה.



מוזיאון הרמן שטרוק בית לאומנות ההדפס

• ארלוזורוב 23, חיפה •

המוזיאון שוכן במבנה היסטורי שהיה ביתו של אחד
מאמני ההדפס החשובים בארץ ובגרמניה במחצית
הראשונה של המאה ה-20. בשנת 1923 עלה לארץ
ובנה בחיפה את ביתו, בתכנונו של האדריכל הנודע
אלכסנדר ברנולד. הוא חי ולימד כאן עד סוף ימיו.
המוזיאון, פועל במקום משנת 2013, מוקדש למלאכת
ההדפס בכלל וליצירתו בפרט.



סדנת הקרמיקה החממה לאמנות מקום

• שבתאי לוי 24, חיפה •
(בסמוך למוזיאון חיפה לאמנות)

הצטרפו אלינו ליצירה בחימר. סדנת הקרמיקה שלנו מציעה מגוון פעילויות וסדנאות שונות בהן נלמד על החימר ותהליך הפיכתו לחרס. נלוש, נרדד, נצייר וניצור ביחד. אין צורך בידע מקדים, רק בזוג ידיים סקרניות

יש אצלנו מגוון סדנאות לכל הגילאים, ונשמח להתאים אותן במיוחד עבורכם.

לאחר הסדנה, היצירות יישארו בסטודיו לצורך ייבוש, שריפה וזיגוג. כשהיו מוכנות, תוכלו לבוא לקחת אותם - עד חמישים יום ממועד הסדנה.

אורך הדרכה במוזיאון + סדנה: שלוש שעות



לפרטים נוספים פנו לרכזת סדנת הקרמיקה
חן חנה גונדר: channa.gundar@hms.org.il



סדנאות
 במוזיאוני חיפה

כמה דוגמאות מתוך היצע רחב
 של סדנאות במוזיאונים





השתלמויות מורים

**ניתן לפנות אלינו
לבניית השתלמות המותאמת
לתכנים הרלוונטיים עבור
בית ספריכם**

"ים. אדם. עולם" השתלמות של 12 מפגשים

- המוזיאון הימי הלאומי •

הפורמט החדשני של ההשתלמות מפגיש את מורי בית הספר עם המוזיאון הימי הלאומי עם מיטב המרצים בתחום, שיציגו את המרחב הימי של ישראל מנקודות מבט שונות - ארכיאולוגיות, היסטוריות, אקולוגיות. ההשתלמות כוללת סיור מובנה בתערוכות המוזיאון וסדרת מפגשי הזום בהם יתקיימו הרצאות בזיקה למוצגים הקיימים במוזיאון. מתוך הידע שייצבר, ועם הכוונה מצוות המוזיאון, כל מורה יבנה שיעור בתחום הדעת שלו העושה שימוש באחת מתערוכות המוזיאון. השתלמות המעודדת למידה רב תחומית ולמידה דרך אוצרות תרבות ייחודיים.

מנייר לחימר השתלמות של 12 מפגשים

החממה לאמנות מקום בשיתוף עם
מוזיאון הרמן שטרוק בית לאמנות ההדפס

סדרת מפגשים בהם ניצור ונעמיק באמנות החימר והנייר. בעולם הקרמיקה נעבוד בחוליות ומשטחים, נלמד דרכי עיטור ייחודיות לעבודה עם חימר ונתנסה בעבודה עם אובניים. בעולם הציור נצלול אל צבעי המים, דיו עפרונות וקליגרפיה, ונחקר טכניקות שונות של הדפס וקולאז'. נתנסה ברישום ופיסול מודל. נצלול אל טכניקות של חריטה הטבעה והדפס, ונראה כיצד הם מתורגמים על שני החומרים השונים- נייר וחימר. בעולם הנייר נחקר את מושגי היסוד של יצירה: קו וכתם, טקסטורות ומרקמים, טבע דומם ומודל נלמד טכניקות שונות בשני החומרים השונים. נפתח כל אחת ואחד את הסגנון האישי, וניצור ביחד בשיטות מלאכה שונות על הדף ובחימר, בין דו מימד לתלת מימד.

- יומן מסע ויזואלי •

סדנא חווייתית מלאת צבעים ומרקמים. בסדנא נכיר את הטכניקה וניצור יומן אישי סביב נושא אותו כל אחד יבחר לחקור. העבודה היא אינטואיטיבית ומאפשרת הבעת רגשות ומחשבות באמצעות יצירת דימויים וטקסטורות. בסדנא נשלב טכניקות של קולאז', ציור ורישום, הדפס, עבודה עם חותמות ושבלונות. כל משתתפת מקבלת ספר סקיצות איתו תעבוד ותוכל להמשיך בעצמה לאחר הסדנה.

חימר זורם בכפות ידיך השתלמות 30 שעות בסדנת הקרמיקה

- החממה לאמנות מקום •

לימוד יסודות עבודה עם חימר: שיטות יצירה, תהליכי עבודה, שלבי שריפה והתנהלות יצירתית עצמאית בסדנה. לימוד טכניקות ופיתוח שפה אישית עיצובית בעבודה עם חימר. שגרה שבועית יצירתית של מורה-אמן-יוצר, ולימוד פרקטיקות עבודה פיסוליות ואמנותיות למימוש עבודה בכיתה עם תלמידים. קהילה יוצרת ומרחב לניסוי וטעייה, התמודדות מנטלית ופיתוח קשיבות יצירתית במרחב שנע בין שליטה לאי וודאות המאפיין את העבודה בחימר.

תכניות מיוחדות לשנת תשפ"ד - מאושרות גפ"ן

ביה"ס משתלט על המוזיאון

מספרו במאגר: 14742
סל: מענים פדגוגיים
תת סל: פעילות חינוך במוזיאונים

התכנית 'בית הספר משתלט על המוזיאון' מאפשרת למורה עם כיתתו באמת להשתלט על המוזיאון ולהפוך את המוזיאון למרחב הלמידה של הכיתה. המורים המשתתפים זוכים להכשרה בסיסית על התערוכות במוזיאון ועל האוספים, הם מקבלים 'קביים' להדרכה במוזיאון.

כל כיתה מגיעה ל-12 ימי לימוד, אחת לשבוע או אחת לשבועיים בהתאמה לצרכי הכיתה. הצוות מספק להם הדרכות מקדימות, חומרים כתובים והכנה לקראת ההגעה למוזיאון. כל זאת מאפשר לנו לא רק לדבר על איך עושים למידה חדשנית אלא לעשות אותה הלכה למעשה תוך כדי תנועה ולמידה מהשטח.

"תכנית חדשנית הרואה במוזיאון כר פורה המזמן צורה חדשה של למידה, מחשבה ויצירה" (מורה משתתפת)

מרכיבי התכנית

2 הדרכות ע"י צוות המוזיאון לתלמידים + 10 כניסות עם המורה ליום במוזיאון + ליווי צמוד של המורים ע"י רכז התכנית במוזיאון + מאגר תכנים כרקע לפעילות במוזיאון.

השתלמות מורים בית ספרית

מספרו במאגר 12771
סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
תת סל: פעילות חינוך במוזיאונים

"סליחה על השאלה: איך מלמדים שיעור במוזיאון?" היא תכנית מקורית שפיתח צוות החינוך של מוזיאוני חיפה. אמרו עלינו: "השתלמות מפתיעה ומעניינת העולה על כל דמיון, דינמי, מעניין, אינטראקטיבי ומגוון". צוות בית הספר עובר יחד מסע דרך כלל המוזיאונים ומתנסה בהם בכלים להוראה במרחב המוזאלי והחוץ כיתתי.

"ההשתלמות היא מיקרוקוסמוס לתלמידים ולדרך שבה ניתן ללמד במשרד החינוך." (משתתף בהשתלמות)

בנוסף, יש לנו מגוון רחב של השתלמויות המותאמות לתכנים הרלוונטיים לבתי הספר וביניהם- השתלמויות מבוססות יצירה מעשית כגון "יומן ויזואלי", השתלמות בנושאי ים ותרבות ימית ועוד.

מרכיבי התכנית

30 שעות אקדמיות ו-2 סדנאות ייחודיות

הדרכה וסדנא במוזיאוני חיפה

מספרו במאגר 27371
סל: מענים פדגוגיים ורגשיים
תת סל: פעילות חינוך במוזיאונים

תקציר התוכנית

תכנית הדרכות עשירה שמבוססת על מעל 12 תערוכות חדשות בשנה! אנחנו מתאימים למבקרים ומשלבים בין סיור פעיל, סדנה בתערוכה וסדנאות בסטודיו.

באילו מוזיאונים ניתן לבקר?

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית, המוזיאון הימי הלאומי, מוזיאון העיר חיפה, מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון הרמן שטרוק לאמנות ההדפס.

הפעילות מותאמת לבני כל הגילאים והמגזרים, התכנים מותאמים לתכני מערכת החינוך על פי שנת הלימוד, חווייתיים ומעוררים את התלמידים לחשיבה ויצירה!

דוגמאות לתכנים

'שפת האמנות', תולדות האמנות הישראלית, 'איך נדע לנווט בעולם?', מכשירים מדעיים, ספנות עברית, בין אדם לטבע, אסתטיקה יפנית, מאחורי הקלעים של המוזיאון, להדפיס כמו אמן ועוד.

*כדי לשמור על איכות הביקור ההדרכות מתקיימות בקבוצות של עד 20 תלמידים.

המטרה המרכזית של התוכנית ועיקריה

באמצעות אוספים של תרבות חומרית לחבר תלמידים להבנה מעמיקה של תחומי דעת מגוונים: היסטוריה, גיאוגרפיה, אמנות, מדע ושפה. עידוד למידה יצירתית החורגת מגבולות המוכר בבית הספר.





מוזמנים לפנות אלינו בכל שאלה, להזמנה ולשיבוץ
למשרד מחלקת החינוך של מוזיאוני חיפה

מרינה

education@hms.org.il | 04-9115944

דינה

visitors@hms.org.il

כנסו לאתר מוזיאוני חיפה
למידע נוסף על התערוכות המוצגות במוזיאונים
<https://www.hms.org.il/>